

2 3 E T 2 4 S E P T E M B R E 2 0 0 8

1^{ers} ateliers
nationaux de la **SOLIDARITÉ**

C E N T R E D E C O N G R È S - L Y O N

**Traces: un cadre de mobilisation et d'élaboration
du travail mémoriel en Rhône-Alpes**

Mustapha NAJMI
Chef de projet
ARALIS

Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- A quoi sert la valorisation d'une mémoire sociale et culturelle liée à l'immigration?
- La reconnaissance des apports de ces migrations à ce qu'est la société aujourd'hui
- « L'acte de faire mémoire vient s'inscrire dans la liste des pouvoirs, des capacités, relevant de la catégorie du "je peux" » Paul Ricoeur

Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- **Quel est ce besoin de garder des traces ? Pour quelle transmission ? Et pourquoi faire ?**
- **« Au-delà du sentiment d'une urgente justice à rendre à des hommes qui furent les anonymes industriels de nos cités, les anonymes soldats de guerres dites nécessaires pour l'avènement d'une meilleure humanité ; au-delà de l'hommage à rendre à ces hommes qui appartiennent déjà à notre passé, au-delà de la considération, c'est d'une question essentielle dont il s'agit. La reconnaissance mutuelle, dans l'espace-temps auquel nous participons ici et maintenant, pour la création collective d'une société qui saurait faire une place à chacun de ses membres dans *une intelligence aigüe de la richesse sociale et culturelle de tous*» *Editorial de Traces, 2000***

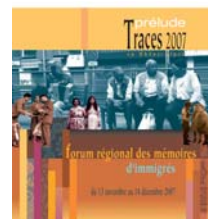


23 et 24 septembre 2008 - Centre de Congrès - Lyon
1^{ers} ateliers SOLIDARITÉ
nationaux de la



Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- **Quel est Le contexte et les éléments qui ont favorisés les actions de valorisation culturelle des mémoires de l'immigration en Rhône-Alpes ?**
- **A la fin des années 90, il existe, dans la région, de vraies interrogation et demande sociales autour de ce que l'on désigne sous les termes de « mémoire de l'immigration et des populations immigrées»:**
 - **ARALIS : le vieillissement des travailleurs immigrés et la disparition de certains foyers**
 - **L'ADATE et l'accès au droit des immigrés**
 - **Le Grain et la question de la transmission inter-générationnelle**
 - **Peuplement et Migrations et le Musée du Dauphine, : la préoccupation muséographique comme reflet de la société actuelle**
 - **La revue Ecartis d'identité a accompagné et reflété de différentes manières ces préoccupations à travers plusieurs numéros.**



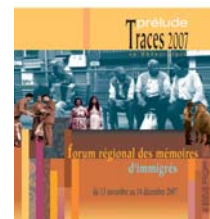
Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- De cette convergence va faire émerger l'idée d'un travail partenarial plus efficace au niveau régional :
- Traces en Rhône-Alpes : forum régional des mémoires d'immigrés (première édition en 2000)
- Des actions artistiques et culturelles à la base du premier forum Traces:
 - Un spectacle vivant « Le silence des braves
 - Une exposition « Armoires-mémoires



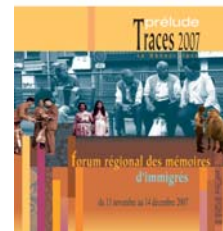
Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- Traces a cheminé de biennale en biennale (3 édition ont eu lieu à ce jour et la prochaine édition aura lieu du 12 novembre au 13 décembre 2008)
- Le constat global d'un intérêt affirmé pour ces questions
- Un élargissement du partenariat au-delà du secteur associatif et des acteurs intellectuels
- Une dynamique de réseau à l'échelle de la région



Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- L'enjeu de la qualité des démarches engagées et des productions réalisées
- Mettre en évidence les dérives possibles de certaines démarches mémorielles
- De « dépolitisation » de la question de l'immigration
- D'instrumentalisation et d'esthétisation des mémoires
- C'est pourquoi il est important de réguler la démarche en interne



Traces : un cadre de mobilisation et d'élaboration du travail mémoriel en Rhône-Alpes

- **Quelles perspectives pour Traces ?**
- **co-produire des événements de qualité à l'adresse d'un large public**
- **S'appuyer sur une expertise locale (chercheurs et acteurs)**
- **Inscrire et faire reconnaître ces démarches par les politiques culturelles**
- **Maintenir et renforcer une dynamique régionale**

